

SEMANÁRIO OFIC

Ano XXX | Edição 1601 A | Lei municipal nº 5964/2017 |

Sexta-feira, 13 de Novembro de 2020

PODER EXECUTIVO

GOVERNO

EXPEDIENTE

DECRETO Nº 12.126

de 10 de novembro de 2020.

"Altera dispositivos do Decreto nº 12.113 de 20 de outubro de 2020 e dá outras providências"

MÁRIO EDUARDO PARDINI AFFONSECA, Prefeito Municipal de Botucatu, no uso de suas atribuições legais, e; CONSIDERANDO o Processo Administrativo nº 35.452/2020,

DECRETA:

Art. 1º O artigo 4º do Decreto nº 12.113, de 20 de outubro de 2020, fica acrescido dos parágrafos 1º e 2º, na seguinte conformidade:

"Art. 4º

- § 1º Nos casos em que o prestador de serviço de transporte de escolares, regularmente inscrito no cadastro municipal, possua como condutor um terceiro, devidamente autorizado junto ao DETRAN, para conduzir o mesmo veículo, deverá ser apresentado documento que comprove o vínculo entre as partes.
- § 2º No caso específico do previsto no § 1º, o condutor deverá apresentar Carteira Nacional de Habilitação específica para transporte escolar. "
- Art. 2º O artigo 5º do Decreto nº 12.113, de 20 de outubro de 2020, fica alterado no inciso I, na seguinte conformidade:

"Art. 5º

Tenha vínculo de emprego formal com o Poder Público, ainda que inativo ou pensionista;

- Art. 3º O artigo 6º do Decreto nº 12.113, de 20 de outubro de 2020, fica acrescido dos parágrafos 1º e 2º, na seguinte conformidade:
 - "Art. 6º
- § 1º Quando da verificação dos documentos pela Comissão constatar-se a ausência e/ou vencimento de algum deles, o prestador do serviço será notificado para que, no prazo de 15 dias úteis, apresente a documentação faltante e/ou dentro da validade.
- § 2º A inexatidão das afirmativas e irregularidades nos documentos apresentados, ainda que verificada posteriormente, eliminará o beneficiário
- Art. 4º Fica incluído o artigo 6º-A no Decreto nº 12.113 de 20 de outubro de 2020, como segue:
- "Art. 6º-A Da data da ciência do resultado da análise dos documentos comprobatórios caberá recurso do interessado, no prazo de 15 dias úteis, ao Secretário de Desenvolvimento Econômico, Relações Institucionais e Trabalho, apresentando suas razões devidamente fundamentadas, protocoladas e por escrito.

Parágrafo único. O recurso será analisado e decidido em até 15 dias úteis do recebimento das razões recursais pelo Secretário de Desenvolvimento

Econômico, Relações Institucionais e Trabalho. "

Art. 5º Este decreto entra em vigor na data de sua publicação.

Botucatu, 10 de novembro de 2020.

Mário Eduardo Pardini Affonseca

Prefeito Municipal

Registrado na Divisão de Secretaria e Expediente em 10 de novembro de 2020, 165º ano de Emancipação Político-Administrativa de Botucatu.

Antonio Marcos Camillo

Chefe da Divisão de Secretaria e Expediente

DECRETO Nº 12.128

de 13 de novembro de 2020.

"Prorroga o prazo dos atendimentos presenciais das repartições públicas Municipais e dá outras providências".

MÁRIO EDUARDO PARDINI AFFONSECA, Prefeito Municipal de Botucatu, no uso de suas atribuições legais, e;

CONSIDERANDO que apesar das medidas impostas ainda há necessidade de manutenção de medidas de redução e circulação de pessoas nas repartições públicas,

DECRETA:

Art. 1º Fica prorrogada até o dia 29 de novembro de 2020 a suspensão dos atendimentos presenciais das repartições públicas discriminadas no Decreto Municipal nº 11.941, de 18 de março de 2020, alterado pelos Decretos nºs 11.981, de 29 de abril de 2020, 11.988, de 14 de maio de 2020, 12.007, de 28 de maio de 2020, 12.011, de 9 de junho de 2020, 12.026, de 26 de junho de 2020, 12.038, de 10 de julho de 2020, 12.047, de 24 de julho de 2020, 12.058, de 7 de agosto de 2020, 12.066, de 21 de agosto de 2020, 12.077, de 4 de setembro de 2020 e 12.091, de 18 de setembro de 2020 e 12.108, de 9 de outubro de 2020.

Art. 2º Este decreto entra em vigor na data de sua publicação.

Botucatu, 13 de novembro de 2020.

Mário Eduardo Pardini Affonseca

Prefeito Municipal

Registrado na Divisão de Secretaria e Expediente em 13 de novembro de 2020 - 165º ano de emancipação político-administrativa de Botucatu.

Antonio Marcos Camillo

Chefe da Divisão de Secretaria e Expediente



Ano XXX | Edição 1601 A | Lei municipal nº 5964/2017 |

Sexta-feira, 13 de Novembro de 2020

2

CULTURAL

LISTA DE CLASSIFICAÇÃO DO EDITAL 004/2020 - ATIVIDADES CULTURAIS

A Prefeitura do Município de Botucatu, através da Secretaria de Cultura, torna pública a lista dos Projetos Classificados no Edital de Atividades Culturais - 004/2020.

Os primeiros 60 projetos Classificados estão automaticamente habilitados e têm, a partir da presente publicação, 10 (dez) dias para entregar a documentação descrita nos itens 4.3 e 4.4 do Edital para cadastro ou atualizar a documentação, caso já tenha cadastro junto a Prefeitura Municipal de Cultura. Conforme consta no item 10.2 do Edital, caso haja remanejamento de recursos, os proponentes serão convocados pela ordem de Classificação da presente lista.

	Proponente	Projeto
1	Academia Sueli	O nosso Olhar
2	Alessandro Aparecido Moreira	Ale Moreira 20 e Tantos Anos de Voz e Violão na Noite!
3	Alessio Benedito Pascucci	Áudio-Poemas
4	Associação Museu de Mineralogia Aitiara	Oficina online de pintura com terra de Botucatu
5	Augusto Cesar Albano	Clownzinhando para crianças
6	Bruno Fernandes da Silva	EP - Visual Sonoro (fluxos paisagens sonoras)
7	Camila Soares de Barros	Para sentir o tempo
8	Cleiton Costa dos Santos	Dj's
9	Daniel Bassetto Vasques	Lançamento do EP Desistencial
10	Edgar Oliveira Campos	Corpo em Isolamento
11	Elias de Oliveira Pintanel	Conversa de Refugiados
12	Fernanda Ribeiro da Silva	Fênix
13	Filipe Müller Schmitz	Duo in Bossa
14	Gabriel de Aguiar Marcondes Cesar	Fotógrafos afins – Oficina de práticas fotográficas
15	Gabriella Oliveira Delgado	Vasalisa
16	Gesildo Paes de Oliveira	O trombone e suas canções
17	Guilherme Correa Mota	Guilherme Mota - Voz e Violão: Da MPB ao Reggae
18	Guilherme Gagliardi Chiappetta	Música nos Anos 20
19	Ismael Gomes Junior	O piano, canções e suas histórias
20	Jéssica Rodrigues Bokermann Guerra	Musical A BELA E A FERA
21	Jeyson Zímerer Silva	Show "A arte da Guitarra Elétrica"
22	João Gabriel Mendes Queiroz	Oficina de distribuição de músicas no universo online e suas possibilidades de remuneração
23	Johnny Barbosa Faustino	Alvorada Negra nos alambrados
24	Johnny Barbosa Faustino	Oficina de Introdução a Colagem Manual
25	Jonas Santos Estevão	Viver da arte Hip Hop
26	José Gustavo de Souza Batista	Manga Rosa: Piratas da Resistência
27	Juliana Thiago Teixeira Pinto	RECORDAR É VIVER , E HOJE QUEM CRIA O REPERTÓRIO É VC!
28	Leandro Coutinho de Santana	Criar e Cantar
29	Liara Alves de Siqueira Pinheiro	III máscaras: Proposta de video instalação on- line
30	Luciana Maíra Erimann Canepa	Memória da Exposição "4rtista daqui"



SEMANÁRIO OFICIAL ELETRÔNICO

Ano XXX | Edição 1601 A | Lei municipal nº 5964/2017 |

Sexta-feira, 13 de Novembro de 2020

3

COVID - 19 - Parte II: A Fatalidade da Manhã 55 Haroldo Sidiney Pires Machado Música brasileira e os ritmos do mundo: O pape do Contrabaixo 56 Lucas de Paula Lopes da Costa Conexões Ancestrais 57 Maria Emília Tortorella Nogueira Pinto Bagunça 58 Matheus Anderson Ospina Naranjo Mucharanga e convidados 59 Matheus Anderson Ospina Narano Luteria para músicos 60 Movimento Teatral de Botucatu Bela Flor e a Horrenda Criatura" (A Bela e a Felem cordel) - modalidade virtual - filmada 61 Movimento Teatral de Botucatu Peça teatral "O Pé de Urucum" - modalidade virtual - filmada 62 Leonardo Defente Teixeira Aula online sobe videopoesia	31	Maré Magalhães Moreira (Marcelo Aurélio	Memória da Exposição "4rtista daqui"
Explorando a Criatividade, um olhar para a Dança Educativa	22		Fundamentos dos Caros Nautros, mádulo 2
Dança Educativa	32	Iviaria mes bassello Coemo	
Social Marilia Bassetto Coelho Los Voladores	33	Maria Luiza Santana de Souza	Dança Educativa
Toe Mascara eu fico "SUPER" – arte, criatividar e geração de renda"	34	Mariano Federico Fidel Pikman	Cineclubismo en tempos de Pandemia
Soliero egeração de renda"	35	Marília Bassetto Coelho	
37 Monica Stein Aguiar	36	Monica Sollero	
Regina Aparecida Ferreira de Menezes Lino Descendências Show Body and Soul Virlicius Gonçalves Gil de Oliveira Sinônimo de relicário Graffitando Botucatu Uma roda de "Violas Pelo Brasil" Uma roda de "Violas Pelo Brasil" Descendência de Exposição "4rtista daqui" Descendência de Exposição "4rtista daqui" Descendência de Exposição "4rtista daqui" Peça teatral "Exercícios de Existir" - modalidad virtual - filmada Apresentação do espetáculo digital A CIDADE QUE SUMIU DO MAPA em teatro de manipulação de bonecos A Arte de vestir Vonthia Domenico Descendências Descendências Descendências Descendências Show Body and Soul Descendências Descendências Descendências Show Body and Soul Descendências Descendências Show Body and Soul Descendências Descencianio Descenta Podelidade Descentaria Pode de Urucum - modalidade Virtual - filmada Descentaria Pode Descenta Podelidade Descentaria Podel Descenta Podelidade Virtual - filmada Descentaria Pode de Urucum - modalidade V	27	Monico Stoin Aguier	
Regina Aparecida Ferreira de Menezes Lino Descendências	_	· ·	
Thiago Berto Corrêa			
Vinícius Gonçalves Gil de Oliveira Sinônimo de relicário Graffitando Botucatu Abacateiro Produção & Arte Ltda. M.E. Uma roda de "Violas Pelo Brasil" Memória da Exposição "4rtista daqui" Peça teatral "Exercícios de Existir" - modalidad virtual - filmada Apresentação do espetáculo digital A CIDADE QUE SUMIU DO MAPA em teatro de manipulação de bonecos A Arte de vestir WORKSHOP de PRODUÇÃO CULTURAL para EMPREENDEDORES CRIATIVOS Contando histórias: O Mágico de Oz Januário no Quintal Mini curso História da Arte: Isso é arte? Pensando a arte contemporânea Memória da Exposição "4rtista daqui" Felipe Augusto Zacharias Rivas Alves Contando histórias: O Mágico de Oz Januário no Quintal Mini curso História da Arte: Isso é arte? Pensando a arte contemporânea Memória da Exposição "4rtista daqui" Terra, corpo e território Finalização e disponibilização para exibição online do 2º curta-metragem da Trilogia do Dia COVID - 19 - Parte II: A Fatalidade da Manhã Música brasileira e os ritmos do mundo: O papa do Contrabaixo Maria Emília Tortorella Nogueira Pinto Peça teatral "A Linda História de Amor da Jove Bela Flor e a Horrenda Criatura" (A Bela e a Fe em cordel) - modalidade virtual - filmada Peça teatral "O Pé de Urucum" - modalidade virtual - filmada Peça teatral "O Pé de Urucum" - modalidade virtual - filmada Peça teatral "O Pé de Urucum" - modalidade virtual - filmada Peça teatral "O Pé de Urucum" - modalidade virtual - filmada Peça teatral "O Pé de Urucum" - modalidade virtual - filmada Peça teatral "O Pé de Urucum" - modalidade virtual - filmada Peça teatral "O Pé de Urucum" - modalidade virtual - filmada Peça teatral "O Pé de Urucum" - modalidade virtual - filmada Peça teatral "O Pé de Urucum" - modalidade virtual - filmada Peça teatral "O Pé de Urucum" - modalidade virtual - filmada Peça t			
42 Vinicius Leonardo Crispim Rodrigues Graffitando Botucatu 43 Abacateiro Produção & Arte Ltda. M.E. Uma roda de "Violas Pelo Brasil" 44 Álvaro Antônio de Almeida Ferreira Memória da Exposição "4rtista daqui" 45 Ana Luisa Zacharias Rivas Alves Peça teatral "Exercícios de Existir" - modalidad virtual - filmada Apresentação do espetáculo digital A CIDADE 46 Celso Augusto Silva Sicolino QUE SUMIU DO MAPA em teatro de manipulação de bonecos 47 Cinira de Paula Celestino A Arte de vestir WORKSHOP de PRODUÇÃO CULTURAL para 48 Cynthia Domenico EMPREENDEDORES CRIATIVOS 49 Felipe Augusto Zacharias Rivas Alves Contando histórias: O Mágico de Oz 50 Fernando Bassetto Vasques Januário no Quintal 51 Gabriela Alves dos Santos Memória da Exposição "4rtista daqui" 52 Gabriela Alves dos Santos Memória da Exposição "4rtista daqui" 53 Gilberto Mariano Tenorio Junior Terra, corpo e território 54 Gustavo de Paula Mineiro Finalização e disponibilização para exibição online do 2º curta-metragem da Trilogia do Dia COVID - 19 - Parte II: A Fatalidade da Manhã 55 Haroldo Sidiney Pires Machado Música brasileira e os ritmos do mundo: O papido Contrabaixo Conexões Ancestrais 57 Maria Emília Tortorella Nogueira Pinto Sagunça Antônio de Alcântara Machado e seu Teatro Bagunça Sagunça Mucharanga e convidados Peça teatral "A Linda História de Amor da Jove Bela Flor e a Horrenda Criatura" (A Bela e a Fe em cordel) - modalidade virtual - filmada Peça teatral "O Pé de Urucum" - modalidade virtual - filmada Peça teatral "O Pé de Urucum" - modalidade virtual - filmada Aula online sobe videopoesia Aula online s		U	,
43 Abacateiro Produção & Arte Ltda. M.E. 44 Álvaro Antônio de Almeida Ferreira 45 Ana Luisa Zacharias Rivas Alves 46 Celso Augusto Silva Sicolino 47 Cinira de Paula Celestino 48 Cynthia Domenico 49 Felipe Augusto Zacharias Rivas Alves 50 Fernando Bassetto Vasques 51 Gabriela Alves dos Santos 52 Gabriela Alves dos Santos 53 Gilberto Mariano Tenorio Junior 54 Gustavo de Paula Mineiro 55 Haroldo Sidiney Pires Machado 56 Lucas de Paula Lopes da Costa 57 Maria Emília Tortorella Nogueira Pinto 58 Matheus Anderson Ospina Narano 60 Movimento Teatral de Botucatu 61 Movimento Teatral de Botucatu 62 Leonardo Defente Teixeira Memória da Exposição "4rtista daqui" Peça teatral "Exercícios de Existir" - modalidade virtual - filmada Memória da Exposição "4rtista daqui" Peça teatral "Alevolado Piro de Urucum" - modalidade virtual - filmada Alua online sobe videopoesia			
Ana Luisa Zacharias Rivas Alves			
Peça teatral "Exercícios de Existir" - modalidad virtual - filmada			
45 Ana Luisa Zacharias Rivas Aives 46 Celso Augusto Silva Sicolino 47 Cinira de Paula Celestino 48 Cynthia Domenico 49 Felipe Augusto Zacharias Rivas Alves 50 Fernando Bassetto Vasques 51 Gabriela Alves dos Santos 52 Gabriela Alves dos Santos 53 Gilberto Mariano Tenorio Junior 54 Gustavo de Paula Mineiro 55 Haroldo Sidiney Pires Machado 56 Lucas de Paula Lopes da Costa 57 Maria Emília Tortorella Nogueira Pinto 58 Matheus Anderson Ospina Naranjo 59 Matheus Anderson Ospina Narano 60 Movimento Teatral de Botucatu 61 Movimento Teatral de Botucatu 62 Leonardo Diefente Teixeira 64 Celso Augusto Silva Sicolino Apresentação do espetáculo digital A CIDADE QUE SUMIU DO MAPA em teatro de manipulação do espetáculo digital A CIDADE QUE SUMIU DO MAPA em teatro de manipulação do nespetáculo digital A CIDADE QUE SUMIU DO MAPA em teatro de manipulação do hespetáculo digital A CIDADE QUE SUMIU DO MAPA em teatro de manipulação do hespetáculo digital A CIDADE QUE SUMIU DO MAPA em teatro de manipulação do hespetáculo digital A CIDADE QUE SUMIU DO MAPA em teatro de manipulação do hespetáculo de pactor de hesponação Collatural Filmada A ric de vestir WORKSHOP de PRODUÇÃO CULTURAL para EMPREENDEDORES CRITIVOS Contando histórias: O Mágico de Oz Januário no Quintal Mini curso Histórias da Arte: Isso é arte? Pensando a arte contempopránea Memória da Exposição "4ritad Arte: Isso é arte? Pensando a arte contempopránea Memória da Fisca da Arte: Isso é arte? Pensando a arte contempopránea	44	Alvaro Antônio de Almeida Ferreira	
Apresentação do espetáculo digital A CIDADE QUE SUMIU DO MAPA em teatro de manipulação de bonecos 47 Cinira de Paula Celestino A Arte de vestir WORKSHOP de PRODUÇÃO CULTURAL para EMPREENDEDORES CRIATIVOS 49 Felipe Augusto Zacharias Rivas Alves Contando histórias: O Mágico de Oz 50 Fernando Bassetto Vasques Januário no Quintal 61 Movimento Teatral de Botucatu Apresentação do espetáculo digital A CIDADE QUE SUMIU DO MAPA em teatro de manipulação de bonecos A Arte de vestir WORKSHOP de PRODUÇÃO CULTURAL para Empresentação de para PRODUÇÃO CULTURAL para Empresentação de Januário Mágico de Oz Januário no Quintal Mini curso História da Arte: Isso é arte? Pensando a arte contemporânea Memória da Exposição "4rtista daqui" Terra, corpo e território Finalização e disponibilização para exibição online do 2º curta-metragem da Trilogia do Dia COVID - 19 - Parte II: A Fatalidade da Manhã Música brasileira e os ritmos do mundo: O papa do Contrabaixo Musica brasileira e os ritmos do mundo: O papa do Contrabaixo Antônio de Alcântara Machado e seu Teatro Bagunça Antônio de Alcântara Machado e seu Teatro Bagunça Antônio de Alcântara Machado e seu Teatro Bagunça Movimento Teatral de Botucatu Peça teatral "A Linda História de Amor da Jove Bela Flor e a Horrenda Criatura" (A Bela e a Fe em cordel) - modalidade virtual - filmada Peça teatral "O Pé de Urucum" - modalidade virtual - filmada Aula online sobe videopoesia	45	Ana Luisa Zacharias Rivas Alves	
47 Cinira de Paula Celestino 48 Cynthia Domenico 49 Felipe Augusto Zacharias Rivas Alves 50 Fernando Bassetto Vasques 51 Gabriela Alves dos Santos 52 Gabriela Alves dos Santos 53 Gilberto Mariano Tenorio Junior 54 Gustavo de Paula Mineiro 55 Haroldo Sidiney Pires Machado 56 Lucas de Paula Lopes da Costa 57 Maria Emília Tortorella Nogueira Pinto 58 Matheus Anderson Ospina Narano 60 Movimento Teatral de Botucatu 61 Movimento Teatral de Botucatu 62 Leonardo Defente Teixeira Ante de vestir WORKSHOP de PRODUÇÃO CULTURAL para EMVORKSHOP de PRODUÇÃO CULTURAL para EMPREENDEDORES CRIATIVOS Contando histórias: O Mágico de Oz Januário no Quintal Mini curso História da Arte: Isso é arte? Pensando a arte contemporânea Memória da Exposição "4rtista daqui" Terra, corpo e território Finalização e disponibilização para exibição online do 2º curta-metragem da Trilogia do Dia COVID - 19 - Parte II: A Fatalidade da Manhã Música brasileira e os ritmos do mundo: O papa do Contrabaixo Conexões Ancestrais Antônio de Alcântara Machado e seu Teatro Bagunça Mucharanga e convidados Deça teatral "A Linda História de Amor da Jove Bela Flor e a Horrenda Criatura" (A Bela e a Felem cordel) - modalidade virtual - filmada 61 Movimento Teatral de Botucatu 62 Leonardo Defente Teixeira Aula online sobe videopoesia	46	Celso Augusto Silva Sicolino	QUE SUMIU DO MAPA em teatro de
48 Cynthia Domenico 49 Felipe Augusto Zacharias Rivas Alves 50 Fernando Bassetto Vasques 51 Gabriela Alves dos Santos 52 Gabriela Alves dos Santos 53 Gilberto Mariano Tenorio Junior 54 Gustavo de Paula Mineiro 55 Haroldo Sidiney Pires Machado 56 Lucas de Paula Lopes da Costa 57 Maria Emília Tortorella Nogueira Pinto 58 Matheus Anderson Ospina Naranjo 59 Matheus Anderson Ospina Narano 60 Movimento Teatral de Botucatu 61 Movimento Teatral de Botucatu 62 Leonardo Defente Teixeira 64 Felipe Augusto CultTURAL para EMPREENDEDORES CRIATIVOS Contando He PRODUÇÃO CULTURAL para EMPREENDEDORES CRIATIVOS Contando histórias: O Mágico de Oz Januário no Quintal Mini curso História da Arte: Isso é arte? Pensando a arte contemporânea Memória da Exposição "4rtista daqui" Terra, corpo e território Finalização e disponibilização para exibição online do 2º curta-metragem da Trilogia do Dia COVID - 19 - Parte II: A Fatalidade da Manhã Música brasileira e os ritmos do mundo: O papa do Contrabaixo Conexões Ancestrais Antônio de Alcântara Machado e seu Teatro Bagunça Mucharanga e convidados Luteria para músicos Peça teatral "A Linda História de Amor da Jove Bela Flor e a Horrenda Criatura" (A Bela e a Felem cordel) - modalidade virtual - filmada 61 Movimento Teatral de Botucatu 62 Leonardo Defente Teixeira Aula online sobe videopoesia	47	Ciniza da Bayla Calantina	
## Cynthia Domenico ## Felipe Augusto Zacharias Rivas Alves ## Felipe Augusto Zacharias Rivas Alves ## Felipe Augusto Zacharias Rivas Alves ## Contando histórias: O Mágico de Oz ## Januário no Quintal ## Mini curso História da Arte: Isso é arte? ## Pensando a arte contemporânea ## Memória da Exposição "4rtista daqui" ## Felipe Augusto Zacharias Rivas Alves ## Januário no Quintal ## Mini curso História da Arte: Isso é arte? ## Pensando a arte contemporânea ## Memória da Exposição "4rtista daqui" ## Terra, corpo e território ## Finalização e disponibilização para exibição online do 2º curta-metragem da Trilogia do Dia COVID - 19 - Parte II: A Fatalidade da Manhã ## Januario No Contrabaixo ## Departed Lucas de Paula Lopes da Costa ## Maria Emília Tortorella Nogueira Pinto ## Maria Emília Tortorella Nogueira Pinto ## Mucharanga e convidados ## Mucharanga e convidados ## Departed Luteria para músicos ## Peça teatral "A Linda História de Amor da Jove Bela Flor e a Horrenda Criatura" (A Bela e a Felem cordel) - modalidade virtual - filmada ## Movimento Teatral de Botucatu ## Movimento Teatral de Botucatu ## Peça teatral "O Pé de Urucum" - modalidade virtual - filmada ## Aula online sobe videopoesia	47	Cirilia de Padia Celestirio	
50 Fernando Bassetto Vasques 51 Gabriela Alves dos Santos 52 Gabriela Alves dos Santos 53 Gilberto Mariano Tenorio Junior 54 Gustavo de Paula Mineiro 55 Haroldo Sidiney Pires Machado 56 Lucas de Paula Lopes da Costa 57 Maria Emília Tortorella Nogueira Pinto 58 Matheus Anderson Ospina Narano 59 Matheus Anderson Ospina Narano 60 Movimento Teatral de Botucatu 61 Movimento Teatral de Botucatu 62 Leonardo Defente Teixeira 63 Gabriela Alves dos Santos 64 Mini curso História da Arte: Isso é arte? Pensando a arte contemporânea Mini curso História da Arte: Isso é arte? Pensando a arte contemporânea Memória da Exposição "4rtista daqui" Terra, corpo e território Finalização e disponibilização para exibição online do 2º curta-metragem da Trilogia do Dia COVID - 19 - Parte II: A Fatalidade da Manhã Música brasileira e os ritmos do mundo: O pape do Contrabaixo Conexões Ancestrais Antônio de Alcântara Machado e seu Teatro Bagunça Mucharanga e convidados Deça teatral "A Linda História de Amor da Jove Bela Flor e a Horrenda Criatura" (A Bela e a Femencordel) - modalidade virtual - filmada Peça teatral "O Pé de Urucum" - modalidade virtual - filmada Aula online sobe videopoesia	48	Cynthia Domenico	
Gabriela Alves dos Santos Gilberto Mariano Tenorio Junior Gustavo de Paula Mineiro Finalização e disponibilização para exibição online do 2º curta-metragem da Trilogia do Dia COVID - 19 - Parte II: A Fatalidade da Manhã Haroldo Sidiney Pires Machado Música brasileira e os ritmos do mundo: O pape do Contrabaixo Lucas de Paula Lopes da Costa Maria Emília Tortorella Nogueira Pinto Maria Emília Tortorella Nogueira Pinto Mucharanga e convidados Movimento Teatral de Botucatu Movimento Teatral de Botucatu Mini curso História da Arte: Isso é arte? Pensando a arte contemporânea Memória da Exposição "4rtista daqui" Terra, corpo e território Finalização e disponibilização para exibição online do 2º curta-metragem da Trilogia do Dia COVID - 19 - Parte II: A Fatalidade da Manhã Música brasileira e os ritmos do mundo: O pape do Contrabaixo Conexões Ancestrais Antônio de Alcântara Machado e seu Teatro Bagunça Mucharanga e convidados Deça teatral "A Linda História de Amor da Jove Bela Flor e a Horrenda Criatura" (A Bela e a Felem cordel) - modalidade virtual - filmada Peça teatral "O Pé de Urucum" - modalidade virtual - filmada Peça teatral "O Pé de Urucum" - modalidade virtual - filmada Aula online sobe videopoesia	49	Felipe Augusto Zacharias Rivas Alves	Contando histórias: O Mágico de Oz
51 Gabriela Alves dos Santos 52 Gabriela Alves dos Santos 53 Gilberto Mariano Tenorio Junior 54 Gustavo de Paula Mineiro 55 Haroldo Sidiney Pires Machado 56 Lucas de Paula Lopes da Costa 57 Maria Emília Tortorella Nogueira Pinto 58 Matheus Anderson Ospina Narano 59 Matheus Anderson Ospina Narano 60 Movimento Teatral de Botucatu 61 Movimento Teatral de Botucatu 50 Memória da Exposição "4rtista daqui" 51 Terra, corpo e território 52 Finalização e disponibilização para exibição online do 2º curta-metragem da Trilogia do Dia COVID - 19 - Parte II: A Fatalidade da Manhã 61 Movimento Teatral de Botucatu 62 Leonardo Defente Teixeira 63 Memória da Exposição "4rtista daqui" 64 Memória da Exposição "4rtista daqui" 65 Memória da Exposição "4rtista daqui" 66 Covirta-baixo 67 Covirta-metragem da Trilogia do Dia COVID - 19 - Parte II: A Fatalidade da Manhã 67 Música brasileira e os ritmos do mundo: O pape do Contrabaixo 68 Conexões Ancestrais 69 Antônio de Alcântara Machado e seu Teatro Bagunça 60 Mucharanga e convidados 60 Peça teatral "A Linda História de Amor da Jove Bela Flor e a Horrenda Criatura" (A Bela e a Felem cordel) - modalidade virtual - filmada 60 Peça teatral "O Pé de Urucum" - modalidade virtual - filmada 61 Movimento Teatral de Botucatu 62 Leonardo Defente Teixeira 63 Aula online sobe videopoesia	50	Fernando Bassetto Vasques	Januário no Quintal
52 Gabriela Alves dos Santos Gilberto Mariano Tenorio Junior Finalização e disponibilização para exibição online do 2º curta-metragem da Trilogia do Dia COVID - 19 - Parte II: A Fatalidade da Manhã 55 Haroldo Sidiney Pires Machado Música brasileira e os ritmos do mundo: O papa do Contrabaixo 56 Lucas de Paula Lopes da Costa Maria Emília Tortorella Nogueira Pinto Mucharanga e convidados Mucharanga e convidados Movimento Teatral de Botucatu Movimento Teatral de Botucatu Memória da Exposição "Ártista daqui" Terra, corpo e território Finalização e disponibilização para exibição online do 2º curta-metragem da Trilogia do Dia COVID - 19 - Parte II: A Fatalidade da Manhã Música brasileira e os ritmos do mundo: O papa do Contrabaixo Conexões Ancestrais Antônio de Alcântara Machado e seu Teatro Bagunça Mucharanga e convidados Luteria para músicos Peça teatral "A Linda História de Amor da Jove Bela Flor e a Horrenda Criatura" (A Bela e a Felem cordel) - modalidade virtual - filmada Movimento Teatral de Botucatu Peça teatral "O Pé de Urucum" - modalidade virtual - filmada Peça teatral "O Pé de Urucum" - modalidade virtual - filmada Aula online sobe videopoesia	51	Gabriela Alves dos Santos	
53 Gilberto Mariano Tenorio Junior 54 Gustavo de Paula Mineiro 55 Haroldo Sidiney Pires Machado 56 Lucas de Paula Lopes da Costa 57 Maria Emília Tortorella Nogueira Pinto 58 Matheus Anderson Ospina Narano 59 Matheus Anderson Ospina Narano 60 Movimento Teatral de Botucatu 61 Movimento Teatral de Botucatu 50 Gustavo de Paula Mineiro 51 Finalização e disponibilização para exibição online do 2º curta-metragem da Trilogia do Dia COVID - 19 - Parte II: A Fatalidade da Manhã Música brasileira e os ritmos do mundo: O pape do Contrabaixo Conexões Ancestrais Antônio de Alcântara Machado e seu Teatro Bagunça Mucharanga e convidados Luteria para músicos Peça teatral "A Linda História de Amor da Jove Bela Flor e a Horrenda Criatura" (A Bela e a Felem cordel) - modalidade virtual - filmada 61 Movimento Teatral de Botucatu 62 Leonardo Defente Teixeira Aula online sobe videopoesia	52	Cabriola Alvas dos Santos	
Finalização e disponibilização para exibição online do 2º curta-metragem da Trilogia do Dia COVID - 19 - Parte II: A Fatalidade da Manhã 55 Haroldo Sidiney Pires Machado Música brasileira e os ritmos do mundo: O pape do Contrabaixo 56 Lucas de Paula Lopes da Costa Conexões Ancestrais 57 Maria Emília Tortorella Nogueira Pinto Bagunça 58 Matheus Anderson Ospina Naranjo Mucharanga e convidados 59 Matheus Anderson Ospina Narano Luteria para músicos 60 Movimento Teatral de Botucatu Bela Flor e a Horrenda Criatura" (A Bela e a Femen cordel) - modalidade virtual - filmada 61 Movimento Teatral de Botucatu Peça teatral "O Pé de Urucum" - modalidade virtual - filmada 62 Leonardo Defente Teixeira Aula online sobe videopoesia			Torra, corpo o torritório
do Contrabaixo 56 Lucas de Paula Lopes da Costa 57 Maria Emília Tortorella Nogueira Pinto 58 Matheus Anderson Ospina Naranjo 59 Matheus Anderson Ospina Narano Movimento Teatral de Botucatu 61 Movimento Teatral de Botucatu do Contrabaixo Conexões Ancestrais Antônio de Alcântara Machado e seu Teatro Bagunça Mucharanga e convidados Luteria para músicos Peça teatral "A Linda História de Amor da Jove Bela Flor e a Horrenda Criatura" (A Bela e a Fe em cordel) - modalidade virtual - filmada Peça teatral "O Pé de Urucum" - modalidade virtual - filmada Aula online sobe videopoesia			Finalização e disponibilização para exibição online do 2º curta-metragem da Trilogia do Dia -
57 Maria Emília Tortorella Nogueira Pinto 58 Matheus Anderson Ospina Naranjo 59 Matheus Anderson Ospina Narano 60 Movimento Teatral de Botucatu 61 Movimento Teatral de Botucatu Antônio de Alcântara Machado e seu Teatro Bagunça Mucharanga e convidados Luteria para músicos Peça teatral "A Linda História de Amor da Jove Bela Flor e a Horrenda Criatura" (A Bela e a Fe em cordel) - modalidade virtual - filmada Peça teatral "O Pé de Urucum" - modalidade virtual - filmada Peça teatral "O Pé de Urucum" - modalidade virtual - filmada Aula online sobe videopoesia	55	Haroldo Sidiney Pires Machado	Música brasileira e os ritmos do mundo: O papel do Contrabaixo
57 Maria Emilia Tortorella Nogueira Pinto Bagunça 58 Matheus Anderson Ospina Naranjo Mucharanga e convidados 59 Matheus Anderson Ospina Narano Luteria para músicos Peça teatral "A Linda História de Amor da Jove Bela Flor e a Horrenda Criatura" (A Bela e a Fe em cordel) - modalidade virtual - filmada 61 Movimento Teatral de Botucatu Peça teatral "O Pé de Urucum" - modalidade virtual - filmada Peça teatral "O Pé de Urucum" - modalidade virtual - filmada Aula online sobe videopoesia	56	Lucas de Paula Lopes da Costa	Conexões Ancestrais
58 Matheus Anderson Ospina Naranjo 59 Matheus Anderson Ospina Narano 60 Movimento Teatral de Botucatu 61 Movimento Teatral de Botucatu 62 Leonardo Defente Teixeira Mucharanga e convidados Luteria para músicos Peça teatral "A Linda História de Amor da Jove Bela Flor e a Horrenda Criatura" (A Bela e a Fe em cordel) - modalidade virtual - filmada Peça teatral "O Pé de Urucum" - modalidade virtual - filmada Aula online sobe videopoesia	57	Maria Emília Tortorella Nogueira Pinto	
59 Matheus Anderson Ospina Narano Luteria para músicos Peça teatral "A Linda História de Amor da Jove Bela Flor e a Horrenda Criatura" (A Bela e a Fe em cordel) - modalidade virtual - filmada 61 Movimento Teatral de Botucatu Peça teatral "O Pé de Urucum" - modalidade virtual - filmada 62 Leonardo Defente Teixeira Aula online sobe videopoesia	58	Matheus Anderson Ospina Naranio	5 ,
Peça teatral "A Linda História de Amor da Jove Bela Flor e a Horrenda Criatura" (A Bela e a Fe em cordel) - modalidade virtual - filmada Movimento Teatral de Botucatu Peça teatral "O Pé de Urucum" - modalidade virtual - filmada Leonardo Defente Teixeira Aula online sobe videopoesia			
61 Movimento l'eatral de Botucatu virtual - filmada 62 Leonardo Defente Teixeira Aula online sobe videopoesia			Peça teatral "A Linda História de Amor da Jovem Bela Flor e a Horrenda Criatura" (A Bela e a Fera
	61	Movimento Teatral de Botucatu	virtual - filmada
	62	Leonardo Defente Teixeira	
	63	Abacateiro Produção & Arte Ltda. M.E.	Manhã Violeira
64 Alessio Benedito Pascucci PAZ	64		



Ano XXX | Edição 1601 A | Lei municipal nº 5964/2017 |

Sexta-feira, 13 de Novembro de 2020

65	Celso Augusto Silva Sicolino	Lançamento do CD virtual com contos e músicas da história A BANDA DE LÁ (conto popular Russo) gravada em estúdio de áudio
66	Christian Willian pereira da Silva	LAMBE - UMA DANÇA COLADA
67	Cynthia Domenico	Convocatório e Mostra Nacional Online de Videodança
68	Gesildo Paes de Oliveira	Duo Trombone e Guitarra
69	Jessica Pimentel	cobertura cultural dos eventos
70	Jonas Santos Estevão	Hip Hop em casa
71	juliana thiago teixeira pinto	O piano e a educação infantil
72	Luisa Aguiar Arrigoni	Haicais na vida a fora
73	Mariano Federico Fidel Pikman	Plataforma digital
74	Regina Aparecida Ferreira de Menezes Lino	As Comadres Contadeiras
75	Berenice Pereira Balsalobre	MuMA - Redescobrindo a ferraria
76	Fernando Bassetto Vasques	Apresentação de lançamento do EP Rapaz Capaz de Paz
77	Haroldo Sidiney Pires Machado	A linguagem internacional da música
78	Vinicius Rivas Alves	Poéticas
79	Vinicius Rivas Alves	Histórias Mitológicas - Eros e Psiquê
80	Leonardo Defente Teixeira	Aula online sobe A Poética do Acaso
81	Gilberto Mariano Tenorio Junior	Live de Pintura com tintas de terra
82	Rafael Francisco Orphêo	Choro Didático

Propostas desclassificadas no Edital nº 004/2020, por apresentarem inscrição em desacordo com o item 6, subitem 6.7 do edital, por ordem de inscrição:

	Proponente	Projeto
1	Associação Museu de Mineralogia Aitiara	MuMA - Explorando a Terra e conhecendo as
		estrelas
2	Luisa Aguiar Arrigoni	Oficina A arte do Yoga: teoria e prática
3	Maria Emília Tortorella Nogueira Pinto	Olhar pra dentro de si: prática de alongamento
		conduzida
4	Maria Luiza Santana de Souza	GR- Prática e Ludicidade
5	Usina Multimídia LTDA - ME	Safari pelos bares de Botucatu

Na hipótese de eventual inconformismo quanto à lista de habilitação e classificação prevista no item 10.3 do Edital 004/2020, poderá o proponente, no prazo de 3 (três) dias contados a partir da publicação, apresentar à Comissão de Análise de Projetos, pedido de reconsideração, sem efeito suspensivo, através do e-mail cultura@botucatu.sp.gov.br. Botucatu, 13 de Novembro de 2020



SEMANÁRIO OFICIAL ELETRÔNICO

Assistência Social

Rua Velho Cardoso, 338 - Centro (14) 3811-1468 assistenciasocial@botucatu.sp.gov.br

Comunicação

Praça Prof. Pedro Torres, 100 - Centro (14) 3811-1505 comunicacao@botucatu.sp.gov.br

Cultura

Avenida Dom Lucio, 755 - Centro (14) 3811-1470 cultura@botucatu.sp.gov.br

Desenvolvimento Econômico, Relações Institucionais e Trabalho

Rua Beniamim Constant. 161. Vila Jaú (Estação Ferroviária) (14) 3811-1443 desenvolvimento@botucatu.sp.gov.br

Sec. Adjunta de Turismo

Rua Benjamim Constant, 161, Vila Jaú (Estação Ferroviária) (14) 3811-1492 | 3811-1508 turismo.info@botucatu.sp.gov.br

Educação

Rua José Barbosa de Barros, 120 - Vila dos Lavradores (14) 3811-3150 | 3811-3199 educacao@educatu.com.br

Esportes

e Promoção da Qualidade de Vida

R. Maria Joana Felix Diniz, 1585 - VI. Auxiliadora (Ginásio Municipal) (14) 3811-1525 | 3811-1528 esportes@botucatu.sp.gov.br

Governo

Praça Prof. Pedro Torres, 100 - Centro (14) 3811-1542 governo@botucatu.sp.gov.br

Habitação e Urbanismo

Praça Prof. Pedro Torres, 100 - Centro (14) 3811-1412 habitacao@botucatu.sp.gov.br

planejamento@botucatu.sp.gov.br

Infraestrutura

Rod. Marechal Rondon (SP-300), Km 248 (14) 3811-1502 obras@botucatu.sp.gov.br

Participação Popular

Praça Prof. Pedro Torres, 100 - Centro (14) 3811-1414 descentralizacao@botucatu.sp.gov.br

Saúde

Rua Major Matheus, 7 - Vila dos Lavradores (14) 3811-1100 saude@botucatu.sp.gov.br

Segurança

Rua Vitor Atti, 145 - Vila Lavradores (14) 3811-1411 | 3811-1499 seguranca@botucatu.sp.gov.br

Verde

Rua Lourenço Carmelo, 180 - Jd. Paraíso (Poupatempo Ambiental) (14) 3811-1533 | 3811-1544 meioambiente@botucatu.sp.gov.br

Fundo Social de Solidariedade

Rua José Barbosa de Barros, 120 - Vila Jahu (14) 3811-1524 fundosocial@botucatu.sp.gov.br

Gabinete do Prefeito

Praça Prof. Pedro Torres, 100 - Centro (14) 3811-1541 gabinete@botucatu.sp.gov.br

EXPEDIENTE

O Semanário Oficial Eletrônico do Município de Botucatu é uma publicação da Prefeitura e da Câmara Municipal de Botucatu.

Equipe Responsável

Cinthia Souza
Daniel dos Santos
Guilherme Torres
Jader Rocha
Mayara Pires

